



I BOZZETTI DEL CARNEVALE 2011

Quest'anno il carnevale più colorato di tutti i tempi!



Burlanews, la nuova
rivista del Carnevale

Presentazione dei
bozzetti al Teatro Jenco

Il saluto del presidente della
Fondazione Carnevale

**BURLAMACCO CHIAMA,
I VIAREGGINI RISPONDANO!**

Metti la maschera e diventa protagonista
dello spot nazionale del Carnevale di Viareggio!

fashiontour
SERVIZI PER L'IMMAGINE



SUISSE

www.fashiontour.ch

Editoriale



**Massimo
Mazzolini**

*Credo che dovrò rubare
dalla cassaforte di
Burlamacco tutti i
coriandoli, le stelle
filanti, i fuochi d'artificio, i
colori, la musica, l'allegria
per riconsegnarli
alla mia città.*

*“Burlanews”
soffierà
ogni quindici giorni
come il libeccio*



Per un giornalista viareggino contribuire alla realizzazione di un periodico che tratta di Carnevale credo che sia la più grande soddisfazione che possa avere. Io ho la fortuna di vivere questa grande opportunità e sono commosso come mai lo sono stato in vita mia se non per episodi personali. Credo che dovrò rubare dalla cassaforte di Burlamacco tutti i coriandoli, le stelle filanti, i fuochi d'artificio, i colori, la musica, l'allegria per riconsegnarli alla mia città. E' un compito difficile, ma allo stesso tempo riempie di gioia e offre stimoli che magari con l'età potevano venire meno. Sono felice come quando per la prima volta nel 2000, a Rete Versilia, ho letto il telegiornale. Anche allora partimmo con una scommessa, assieme all'editore e agli altri componenti la redazione, scommessa che riteniamo di avere vinto e oggi con questa nuova iniziativa spero di ottenere lo stesso risultato e se è possibile anche di migliorarlo. “Burlanews” soffierà ogni quindici giorni come il libeccio, il vento della nostra città, ma anche una gloriosa testata che fu diretta da quel grande giornalista che è stato Aldo Valleroni di cui mi onoro di esserne stato allievo. Tratterà di Carnevale, ossia dell'avvenimento invernale più importante della città; affronteremo tutte le tematiche che lo riguardano, sviscerate da ogni angolatura e con l'intervento di esperti di vari settori che vorranno aiutarci per renderlo ancora più interessante e nuovo. Faremo di tutto per non cadere nella banalità, perché di tutto ha bisogno il Carnevale, meno che di ragionamenti banali, triti, fatti e rifatti, che rischiano solo di non portare a niente. So che questo intento è molto impegnativo, però è necessario che il nostro Carnevale, per essere sempre più importante, faccia questo sforzo e lo vinca. Qualcuno potrà pensare che siamo molto ambiziosi. Ebbene sì, lo siamo, perché tratteremo del Carnevale di Viareggio e la città deve pretendere la massima serietà da noi e da tutti coloro che cercano di realizzarlo. Fin dall'inizio voglio ringraziare pubblicamente i miei attuali collaboratori e il mio datore di lavoro a Rete Versilia, Roberto Monciatti. Importante sarà per Burlanews contare sulla competenza dell'emittente versiliese che da anni si occupa della promozione e diffusione del Carnevale di Viareggio come mai era stato fatto in passato. Infine un ringraziamento per me doveroso è per tutti coloro che ci daranno fiducia e mi riferisco ai lettori, perché noi potremo fare anche il più bel prodotto del mondo, ma se loro non ci daranno credito, difficilmente andremo avanti. Dai viareggini mi aspetto lo stesso entusiasmo e le stesse collaborazioni che mi hanno sempre dato in tutti questi anni, con i loro suggerimenti, apprezzamenti, ma anche con le critiche alcune volte aspre. Critiche che sono state salubri frustate che ci hanno permesso di crescere. Questo periodico, nelle mie e nelle ambizioni del gruppo che ha fondato il Burlanews, (il fotografo di moda Adolfo Favilla, l'informatico Gionata Canova, l'informatico Andrea Venturi e il sottoscritto), deve essere il più viareggino di tutti, perché Burlamacco è l'emblema della nostra città ed è quello che ci unisce al di là dei colori politici, delle ideologie, della religione. Burlamacco deve solo provocare sorrisi e per fortuna quelli non hanno colore. Grazie a tutti anticipatamente e vi prego di accogliere il Burlanews come uno dei tanti figli di questa città.

SFILATA 2011 TUTTA COLORI

1 bozzetti del Carnevale 2011



Sabato 27 novembre alle 9.00 appuntamento
IN MASCHERA in piazza Mazzini per realizzare
lo spot televisivo finalizzato a una campagna nazionale
di promozione del Carnevale di Viareggio 2011.
Burlamacco chiama,
i viareggini rispondano!!!

pagina 5



Il presidente della fondazione Carnevale
Un saluto a Burlanews

pagina 6

La città inizia a prepararsi per il Carnevale 2011
Pronti, attenti... via

pagina 7

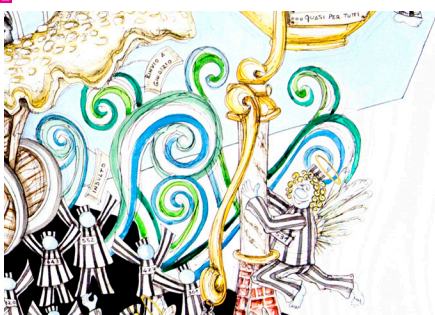


Una serata all'insegna dell'allegria: dietro
Nel backstage
del teatro

pagina 9

Una serata all'insegna dell'allegria: davanti
Presentazione
bozzetti 2011

pagina 8



Carnevale 2011
I bozzetti 2011
dei carri di
l' Categoria

da pagina 10

LA FONDAZIONE CARNEVALE PARTNER DI COSTA CROCIERE PER PROMUOVERE ATTRAVERSO IL MARE IL CARNEVALE DI VIAREGGIO

Lunedì 15 novembre la Fondazione Carnevale di Viareggio in collaborazione con il Vagero viaggi di Viareggio donerà a Costa Crociere una scultura di Burlamacco realizzata da Luca Bertozzi che sarà collocata al PalaCrociere di Savona e permetterà di fare promozione al Carnevale di Viareggio salutandoli all'imbarco il numeroso pubblico di crocieristi provenienti da tutta Europa e in partenza dalla città ligure per le destinazioni del Mediterraneo.

L'iniziativa si colloca all'interno di un ampio progetto di promozione internazionale del Carnevale di Viareggio a cui sta lavorando la Fondazione Carnevale che ha avviato un rapporto di collaborazione con Costa Crociere, compagnia italiana leader delle crociere in Italia ed Europa che vanta 60 anni di storia, che offrirà alla Fondazione Carnevale una prestigiosa occasione di visibilità. La scultura raffigurante la maschera ufficiale del Carnevale di Viareggio realizzata dal costruttore viareggino Luca Bertozzi in cartapesta, stucco e resina, alta un metro e con base 80x80 cm, è stata donata dal presidente della Fon-

dazione Alessandro Santini con una cerimonia ufficiale lunedì 15 novembre a Savona e collocata all'interno della struttura che accoglie ogni giorno le migliaia di turisti in partenza per le rotte della compagnia. Alla cerimonia è seguito un pranzo di gala a bordo di una delle maestose navi della flotta di Costa Crociere, l'ammiraglia Costa Pacifica, che ha la particolarità di essere la nave della "musica".

"Il sodalizio con Costa Crociere - dichiara Alessandro Santini - apre una straordinaria finestra sul Carnevale di Viareggio. La donazione della scultura raffigurante uno dei simboli della nostra città e del nostro Car-

nevale posizionata in un punto strategico di flusso ininterrotto di viaggiatori provenienti da tutta Italia e da tutta Europa per le destinazioni del Mediterraneo, è solo il primo step di una collaborazione che intendiamo coltivare ed approfondire attraverso la realizzazione di interessantissime iniziative che la Fondazione sta mettendo a punto anche col prezioso supporto del Vagero Viaggi. Già per il prossimo Carnevale abbiamo confezionato un interessante pacchetto offerto ai crocieristi all'interno del quale è prevista la partecipazione a un corso mascherato, la visita alla Cittadella e numerose escursioni in Versilia."

Ufficio Stampa Fondazione Carnevale di Viareggio

Metti la maschera e diventa protagonista dello spot nazionale del Carnevale di Viareggio!

BURLAMACCO CHIAMA, I VIAREGGINI RISPONDANO!!!

Sabato 27 novembre alle 9.00 appuntamento IN MASCHERA in piazza Mazzini per realizzare lo spot televisivo finalizzato a una campagna nazionale di promozione del Carnevale di Viareggio 2011.



Tutta la città è invitata a partecipare a questo momento di aggregazione in cui dovrà emergere lo speciale entusiasmo e la passione dei viareggini per il loro Carnevale. Per partecipare alla registrazione basta compilare il modulo per l'iscrizione gratuita disponibile sul sito www.viareggio.ilcarnevale.com o presso la sede della Fondazione Carnevale, Palazzo delle Muse, piazza Mazzini 22. Per tutti i partecipanti sarà prevista la consegna di un particolare riconoscimento. La Fondazione Carnevale invita tutti i viareggini: studenti, bambini, famiglie, pensionati, sportivi, e tutti coloro che amano il Carnevale di Viareggio a presentarsi in maschera a questo straordinario evento per la promozione e la valorizzazione della manifestazione viareggina.

Ai fini organizzativi la Fondazione invita coloro che parteciperanno alle riprese dello spot a voler comunicare la propria adesione entro e non oltre martedì 23 novembre.

Il presidente della Fondazione Carnevale:

Un saluto a Burlanews

Burlanews diventa così una nuova e interessante opportunità per comunicare e promuovere il Carnevale di Viareggio

Auspico che Burlanews diventi l'agorà del nostro Carnevale



**Il presidente
Alessandro Santini**

Una nuova esperienza editoriale nel nome della maschera che identifica Viareggio e la sua grande tradizione culturale, non poteva che raccogliere il pieno consenso e sostegno della Fondazione Carnevale.

Burlanews diventa così una nuova e interessante opportunità per comunicare e promuovere il Carnevale di Viareggio, una iniziativa senza dubbio innovativa, ben curata e, quindi, un giornale, vista anche la sua periodicità di pubblicazione, che ben si presta ad essere specchio del grande entusiasmo e del fervore che anima la nostra città in vista del suo Carnevale. Uno strumento che vuole anche essere vetrina delle tante esperienze che nascono e si moltiplicano intorno alla nostra amata festa.

Nel confermare le mie congratulazioni agli editori e ai collaboratori della rivista, auspico che Burlanews diventi l'agorà del nostro Carnevale, con l'impegno della Fondazione Carnevale a non far mai mancare notizie ed eventi per animare questa nuova bella rivista.



La città inizia a prepararsi per il Carnevale 2011

Pronti, attenti... via

Anche se mancano alcuni mesi al prossimo Carnevale, Viareggio inizia ad animarsi e a progettare la manifestazione. E nell'aria se ne respira già la frenesia.

**Così per la città si può sentire
un bisbiglio di sottofondo:
è lo spirito del baccanale
che si risveglia dal suo letargo**

*“A che punto sei col bozzetto?”
e la sua immancabile risposta sarà
“Non me ne parlà, son quasi pronto,
ma non me ne parlà!”*



di Ilaria Pierucci

L'estate è ormai finita, mancano ancora alcuni mesi all'inizio del carnevale e nell'aria si inizia a percepirne la frenesia. La macchina del Carnevale di Viareggio è già in funzione. Si perché la preparazione del grande show in maschera inizia da adesso in un climax sempre più acceso che esploderà il primo corso mascherato con l'attesa sfilata dei carri allegorici, delle mascherate e delle maschere in generale. Così per la città si può sentire un bisbiglio di sottofondo: è lo spirito del baccanale che si risveglia dal suo letargo. E inizia la curiosità per le novità della prossima edizione e delle infinite polemiche che da sempre ne fanno da accompagnamento; la voglia di sapere cosa i maghi della cartapesta siano riusciti ad escogitare per stupire la platea; quale personaggio sarà caricaturato, quale deriso, quale tema più o meno satirico sarà tirato in ballo.

E ti capita di camminare in Passeggiata e sentire dibattiti accesi di pensionati che magari il Carnevale hanno contribuito a farlo, inveendo contro il tale perché ha modificato una qualche regola che non andava toccata, o commentare un qualche articolo di giornale sulla posizione presa da qualche carrista o dalla Fondazione Carnevale. Allora capisci che ci siamo, la giostra si è messa in moto, e non puoi che sorridere ad ogni commento o diatriba perché anche questo è il nostro carnevale.

E magari ti capita di incontrare qualche carrista bell'abbronzato e col viso disteso e rilassato dalle ferie, ben lontano da quell'espressione tirata e nervosa che ha stampata in facci durante la prima sfilata, quando sta col fiato sospeso e con l'attenzione tutta mirata al perfetto funzionamento degli ingranaggi del suo carro o in attesa della risposta del pubblico alla sua opera quando il carro attraversa Piazza Mazzini. E non puoi fare a meno di domandargli “A che punto sei col bozzetto?” e la sua immancabile risposta sarà “Non me ne parlà, son quasi pronto, ma non me ne parlà!”.

Non resta altro che aspettare la presentazione dei fatidici 'bozzetti' e la loro pubblicazione per iniziare a farsi un'idea di cosa sarà la prossima edizione, nel frattempo non ci resta che augurare “Buon lavoro!” a tutti quelli che, in prima fila o dietro le quinte, lavorano per far sì che questo straordinario spettacolo che è il Carnevale possa rivivere ogni anno riuscendo sempre a sorprenderci.

Bozzetti dei carri di 1° categoria

Grande spazio in questo nostro primo numero di Burlanews è dedicato ai bozzetti dei carri di prima categoria. Undici costruzioni grandi che vedono impegnati i maestri della cartapesta in un compito difficile per la scelta dei temi da sviluppare e per l'importanza degli argomenti affrontati. Nelle pagine successive troviamo le schede ufficiali che hanno accompagnato i bozzetti in occasione della presentazione.

L'allegria dietro le quinte contagia il palcoscenico **Nel backstage del teatro**

Dietro le quinte del teatro Jenco, durante la presentazione dei bozzetti 2011

di Giacomo Lucarini

La serata dei bozzetti ha una scaletta ben definita, ma si sa... le regole sono scritte proprio per essere infrante. Così, all'ultimo tuffo, si sono aggiunti al "programma di sala" tanti piccoli fuori programma. Per la mia prima volta sul palco dello Jenco da presentatore di Carnevale, ho potuto respirare tutta quella bella "improvvisazione premeditata" che carristi e fondazione sanno sfoderare per dare spettacolo nelle migliori occasioni.

Giusto per fare due esempi, pochi minuti prima dell'apertura del sipario il buon Umberto Cinquini mi fa notare una X sul palco: "Allora, quando tocca a noi presentare il carro mi raccomando entra da questa parte e fermati prima di questo segno." "Perché?" "Semplice, perché piove m....!" La parolaccia benaugurante che tutti ci scambiamo prima di andare in scena è ben rappresentata dalla creazione artistica che penzola sopra di noi, appesa ad un filo da pesca... "uhm, spero di non beccarmela in testa" - faccio - "ok che porta fortuna, ma..." "E' meglio anche per la tua salute" spiega Umberto, e fa cadere il simpatico oggettino che produce un bel rumore (creato con un paraspifferi marron attorcigliato)... e testimonia di pesare un bel po'. Per fortuna sul più bello mi sono fermato in tempo. Ma posso aggiungere anche il balletto improvvisato assieme alla Compagnia del Carnevale, trascinante nel rappresentare la "comunione" tra oriente e occidente tra propaganda e danza del ventre. E naturalmente

la sorpresa riservataci da Enrico Vannucci quando ha sfoderato di fronte ad un allibito Alessandro Santini il BurlaPapero... questo simpatico palmipede che sulla scia del Tapiro di Striscia sono sicuro diventerà più di una mascotte... il castigamatti di chi non si gode lo spirito carnevalesco!

"la doccia", prima e dopo!



**HILTON
SERVICE** s.r.l.
ARREDAMENTO NEGOZI



Una serata all'insegna dell'allegria!

Presentazione bozzetti 2011

In un'atmosfera all'insegna dell'allegria, i carristi hanno presentato i loro progetti accompagnandoli a spiegazioni, filmati e sketch. L'attesissima serata è stata coinvolgente ed ha raccolto il pieno consenso del pubblico.



di Annarita Landi

Sabato 23 ottobre, ore 19,30. Inizia il movimento nel backstage del teatro Jenco per quello che sarà il primo atto del carnevale 2011: "Sogni di cartapesta". La tanto attesa serata di presentazione dei bozzetti è finalmente arrivata, per darci un assaggio delle costruzioni in gara sul circuito di Re carnevale i prossimi 20, 27 febbraio, 6, 8 e 13 marzo. Ultimissime prove tecniche: luci, audio e accensione maxischermo, che posizionato al centro del palco, sarà uno degli elementi principali dello show. Gli interpreti arrivano a gruppi, carichi di abiti di scena e oggetti da utilizzare per l'esibizione scelta. Tutti si salutano contenti, alcuni non si vedono dall'ultimo appuntamento legato alla manifestazione precedente. Sono passati alcuni mesi ma è con la stessa voglia che sono pronti a dare di nuovo il benvenuto a Burlamacco.

Ore 21,00. Il sipario si apre, il palco si illumina e dietro le quinte l'adrenalina sale. Le note del primo filmato (dedicato al novantesimo compleanno del grande Carlo Vannucci, "Bocco" per i viareggini) hanno il potere di infiammare il pubblico che a sua volta, con calorosi

applausi, riscalda chi deve salire sul palco per dare inizio allo spettacolo. Non c'è tensione, solo puro entusiasmo e una grande voglia di carnevale. Tra una performance e l'altra ci si sorride e ci si incoraggia. Siamo in molti nel backstage, concentrati e ben attenti ad eseguire ognuno il proprio compito; una catena di montaggio ben organizzata con il principale scopo di dare la giusta importanza al lavoro dei veri protagonisti dell'evento: i carristi.

Tutto fila liscio e dallo scorcio che si crea tra una quinta e l'altra, riusciamo a vedere gli sguardi rapiti delle prime file. Alcuni presenti stanno già lavorando con la fantasia e da quel bozzetto proiettato sullo schermo si immaginano il carro che ne uscirà e che con tutta la sua imponenza sfilerà sui viali a mare.

La serata prosegue senza intoppi, e piano piano il fermento iniziale lascia spazio ad una atmosfera più distesa, che ci accompagna fino all'ultima esibizione, forse la più emozionante. Un'omaggio alla donna e all'Italia, messo in scena dalla calda voce di Valentina Lottini che canta a cappella l'Inno di Mameli. Qualche lacrimuccia scende, forse anche per l'ansia trattenuta per queste tre ore.

Ore 24,00 (circa...). Come da promessa si giunge al termine. Dal palco i saluti e i ringraziamenti di rito. Dietro il palco abbracci e volti soddisfatti per come è andata. Siamo già tutti contagiati dalla magia del carnevale. Non resta che aspettare febbraio per vivere nuove emozioni.



Avanzini Alessandro

Rexpubblica



La maschera mediatica di Cartapesta si sta sgretolando, il miracolo italiano lungamente annunciato si è trasformato in miraggio evanescente, le riforme languono, il paese precipita nella indifferenza di egoismi sociali e politici, l'ottimismo della volontà si infrange contro l'evidenza di una crisi tutta giocata dentro il sistema capitalistico, i nemici della libertà non sono più i comunisti ma gli stessi alleati politici, il re è ormai seminudo e l'opposizione pare incapace di volgere altrove lo sguardo. Come un enorme fossile il Rex sta per crollare e le macerie dello schianto rischiano di mietere molte vittime. Dalle uova depositate emergono forme biologiche indistinte: inquietanti embrioni germinati nei malsani miasmi della politica italiana. La stampa ridotta a cartapesta bruciata replica ossequiosamente abusate litanie propagandistiche e la parola scritta cede il passo alla comunicazione visiva.

Breschi Massimo

Barack-adabra ed il grande circo delle pulci



Con l'elezione di Barack Obama alla presidenza degli Stati Uniti d'America sembrava avere inizio l'era della svolta e del grande rinnovamento. C'era molta fiducia che il nuovo Presidente, appoggiato dai compiacenti governi alleati dell'America, potesse risolvere le crisi economiche, militari e climatiche che affliggono il pianeta, ma alle belle parole non sempre sono seguiti fatti concreti e le magiche promesse da Obama stanno diventando vere illusioni. Il grottesco spettacolo che si presenta nello scenario della politica internazionale è un grande circo delle pulci dove l'illusionista padrone americano dirige a bacchetta le sue servili creature ammaestrate che si esibiscono in allegorici numeri da circo. Cambiare il mondo con un colpo di magia è una grande illusione, alla fine c'è un'unica e grande magia che ogni anno si realizza, è ricca di colori e accende l'allegria, è la magia del Carnevale e ci dona per un mese una bellissima illusione, l'illusione che tutto il mondo è fatto di cartoon...

Creazioni di Lebigre e Roger snc Viaruggine, l'antiruggine



Venite venite Scignori e Scignore!! Da oggi mettiamo a vostra disposizione il più innovativo e tradizionale prodotto antiruggine!! Il famoso carnevale di Viaruggine, l'autosbloccante che usato con ripetuta convinzione contro le ossidate meccaniche inquinanti del passato sbloccherà la rugginosa crisi che ci opprime. Davanti all'affliggente platea ipnotica, privata di convinzioni proprie, dal populismo stomachevole, osserva passiva un triste e malinconico copione: l'ipocrisia di vizi privati e pubbliche virtù. Dietro, direttamente proveniente dal misterioso oriente con l'auspicio dell'incredibile Ganesh dio della buona fortuna e dell'intelligenza, le giovani energie che liberandosi con amore travolgente (e protetto) dalla condizione di spettatori passivi spazzeranno via i rapporti mercenari, il sopruso la violenza, l'ipocrisia e le vecchie caste, dando vita a una nuova era di protagonismo ecologico consapevole, innovante, e gioioso che risanerà il pianeta dai mali che l'opprimono.

L'acqua è vita. Lo diceva Talete, il primo filosofo dell'antichità, migliaia di anni fa. Lo conferma il mondo della natura, dalla notte dei tempi. Il feto cresce nel liquido amniotico; gli oceani pullulano di vita; l'uomo ha costruito le sue civiltà attorno ai grandi fiumi e sulle rive del mare. Oggi questa risorsa è minacciata. I mari sono inquinati, i fiumi sono sempre più fogne a cielo aperto invasi da scarichi industriali e sostanze velenose. Le morie di pesci sono all'ordine del giorno. La desertificazione avanza e i ghiacciai si stanno scio-

Fantasticartesnc di Politi, Borri e Mazzi Acqua, l'oro blu



gliendo. L'acqua potabile sta diventando un bene sempre più prezioso e le popolazioni colpite dalla sete sono assai di più di quelle tormentate dalla fame. In alcuni angoli del mondo intere popolazioni sono costrette a percorrere ogni giorno chilometri e chilometri per approvvigionarsi d'acqua tanto che questo vitale elemento viene già definito "Oro Blu". Nelle previsioni più pessimistiche già si profetizzano guerre per l'acqua anziché per il petrolio. L'emergenza idrica è divenuta anche tema di scontro politico-sociale in Italia. Contro la sua privatizzazione sono state raccolte un milione e quattrocentomila firme, la più grande petizione della storia d'Italia, per un referendum popolare proprio in difesa dell'acqua pubblica. Il tema dell'emergenza idrica viene raffigurato sulla costruzione allegorica attraverso un doppio linguaggio simbolico. Alla base del carro viene raffigurata la spasmodica corsa al consumo di acqua per fini industriali. Ciminiere, escavatori, gigantesche fabbriche sono in funzione consumando acqua e inquinandola. Un grande rubinetto a secco, sul proscenio della costruzione, simboleggia la sete del pianeta. Ma la corsa al consumo idrico può essere fermata se l'uomo impara ad usare questa risorsa con intelligenza e parsimonia. Solo così potrà essere recuperata quella quantità di acqua vitale in grado di far rifiorire il mondo. Questa speranza è rappresentata dal grande fiore al centro del carro che sboccherà e dal quale sgorgherà la vita, simboleggiata dalla grande Venere, di botticelliana memoria che nasce come nell'opera pittorica rinascimentale.

Francesconi Gionata

Urla selvagge



Per la presentazione del bozzetto, Gionata ha scelto di spiegare il suo carro con una poesia.

Siamo soli,
disperati d'innanzi alla paura,
alla speranza,
all'odio,
o a quello sdoppiamento
che richiede la maschera.
Ricominciamo senza sosta i nostri complotti
E riti satanici di esorcismo.
Sentiamo senza fine
Solo disperate/
URLA SELVAGGE AIUTO!

Galli Fabrizio

Embrioni chimera



Due mondi distinti. Il mondo animale ed il mondo umano. L'uomo attraverso il cosiddetto progresso scientifico vuole mescolare ciò che la natura ha nettamente separato. Micro alchimie fra cellule di estrazioni diverse, forzati intrecci di DNA stanno per rivelarci inaspettate sorprese. In nome della ricerca, per debellare le malattie che ci affliggono calpestando quello che ci resta dell'etica e della morale, si è oltrepassato il confine della procreazione naturale. Si dice che vi sono regole e protocolli ai quali attenersi e che mai verranno create orribili creature, ma come la storia ci insegna, ci sarà sempre qualcuno che in un delirio di onnipotenza supererà quel limite che i più ritenevano invalicabile. A Questo punto ciò che faceva parte soltanto dei libri di mitologia si materializza sotto i nostri occhi. Una gigantesca Chimera ci aggredisce tenendo e sue poderose zampe sopra i due genomi, umano ed animale che abbiamo voluto unire. Impossessata da una rabbia disperata, tenta inutilmente di separare l'origine innaturale della sua stessa esistenza. Fa eco sopra di lei il Minotuauro, simbolo atavico della commistione tra le due razze, nell'atto tardivo di dividere DNA umano ed animale ormai trasformato in titanici serpenti. Due Grifoni in mezzo a cellule impazzite, stracciano mappe genetiche, chiave inaspettata della loro genesi. Embrioni chimera L'inizio della fine Della razza umana.

La fabbrica dei sogni snc dei F.lli Bonetti

I viaggiatori dello spazio

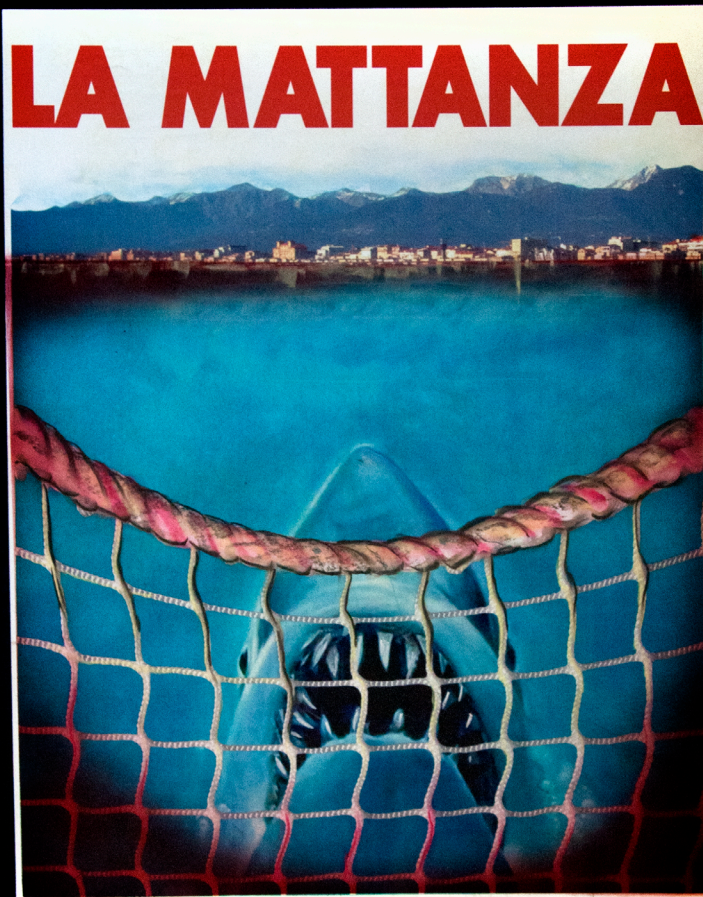


Se l'universo brulica di alieni, dove sono finiti tutti quanti? Negli anni schiere di scienziati di primo piano, ma anche filosofi, storici e autori di fantascienza, si sono cimentati con questo paradosso di Enrico Fermi. Qualcuno sostiene che siano già in mezzo a noi, altri semplicemente che non ci abbiano ancora comunicato la loro presenza. Si parla di avvistamenti extraterrestri, cerchi nel grano, di pianeta X e di alieni che diedero inizio della civiltà Sumera ecc. ecc. Insomma tra mille ipotesi vi è una certezza, quella che nel 2011 "I Viaggiatori dello Spazio" saranno al Carnevale di Viareggio: nella lontana NIBIRU nacque un alieno il quale crescendo raggiunse una dimensione talmente grande che divenne nel tempo un fenomeno da baraccone. Venendo a conoscenza che a Viareggio esiste il Carnevale più bello della terra, prendono la decisione di farlo sfilare alla manifestazione accompagnato a questo punto dall'alieno più piccolo del pianeta. Non resta altro che partire. Saranno scortati dalle creature femminili più belle cavalcando i mostri del cielo detti RODS: forme di vita intelligenti che, simili a creature acquatiche, hanno la capacità di cambiare velocemente direzione per evitare collisioni aeree. A questo punto non resta altro che dire, godetevi lo spettacolo.

La Marea nera che ha afflitto gli Usa è senza dubbio una sciagura di proporzioni colossali. Per gli ambientalisti è già disastro. New Orleans e la Louisiana economicamente piegate dall'uragano Katrina, agosto 2005, temono per l'industria del pesce, per l'ambiente e per il turismo. Oltre alle 11 vittime e ai 17 feriti e al rischio di bancarotta dei pescatori, il disastro ecologico sta mettendo a rischio un prezioso ecosistema i cui animali sono loro malgrado, le vittime inconsapevoli: circa 5000 delfini sono rimasti intrappolati nelle acque del Grande Golfo del Messico, uccelli coperti dal petrolio della marea nera e molte tartarughe sono state trovate morte probabilmente per aver ingerito pesce contaminato. Nelle paludi del Delta del Mississippi vivono oltre 400 specie animali, numeri che fanno capire la

Lombardi Carlo La mattanza

*Il carro più terrificante dal più
terrificante disastro ambientale*



CARLO LOMBARDI PRESENTA: "LA MATTANZA"

Prodotto dalla FONDAZIONE CARNEVALE DI VIAREGGIO

Location: Viali a Mare Città di Viareggio

Prima Nazionale 20 Febbraio 2011 Repliche 27 febbraio e 6-8-13 Marzo 2011

Regia: CARLO LOMBARDI

Starring: LO SQUALO co-starring: 200 maschere più LUCA, LORENZO E ANASTASIA

Musiche: MARCETTE in 2/4 o 6/8 Carnascialesche

TECHNICOLOR PANAVISION

PG PARENTAL GUIDANCE SUGGESTED
SOME MATERIAL MAY NOT BE
SUITABLE FOR PARENTS

ORIGINAL SOUNDTRACK AVAILABLE ON MCA RECORDS & TAPE
...MAY BE TOO INTENSE FOR YOUNGER CHILDREN

gravità del disastro e che ci dovrebbero far riflettere sui rischi delle trivellazioni in mare: Sono stati almeno 20 i casi di incidenti registrati negli ultimi 20 anni. La zona aggredita dalla macchia è un paradiso di 1000 specie, dalle cernie agli squali. Anche il grande squalo bianco che è il più importante predatore del pianeta è attualmente minacciato dal degrado dell'ambiente in cui vive e il depauperamento del patrimonio ittico di cui si nutre. Nel carro "La Mattanza" un piattaforma petrolifera sovrasta dall'alto incombendo sulla reale possibilità di rappresentare una minaccia per tutto il mondo marino. Uno squalo dalle grandi dimensioni si ribella alla stupidità dell'uomo che se pur possedendo una così straordinaria intelligenza, non è riuscito a evitare un'accelerazione quasi ininterrotta del processo di auto-distruzione. Perché, nonostante sia davvero la più progredita delle creature, ha finito col diventare una minaccia per la sopravvivenza di ogni vita sulla terra. La creatura marina più terrificante nell'immaginario collettivo, non si arrende all'ineluttabilità della vita, si lancia in una sfida. Difende il suo territorio con le sue armi: la forza, l'astuzia e la potenza. La ribellione coinvolge tutte le creature marine, che tutte insieme sperano di poter godere di un habitat libero da ogni fonte di inquinamento e di possibile minaccia che acceleri il processo di estinzione di tutte le specie.

Malfatti Franco

Abissi

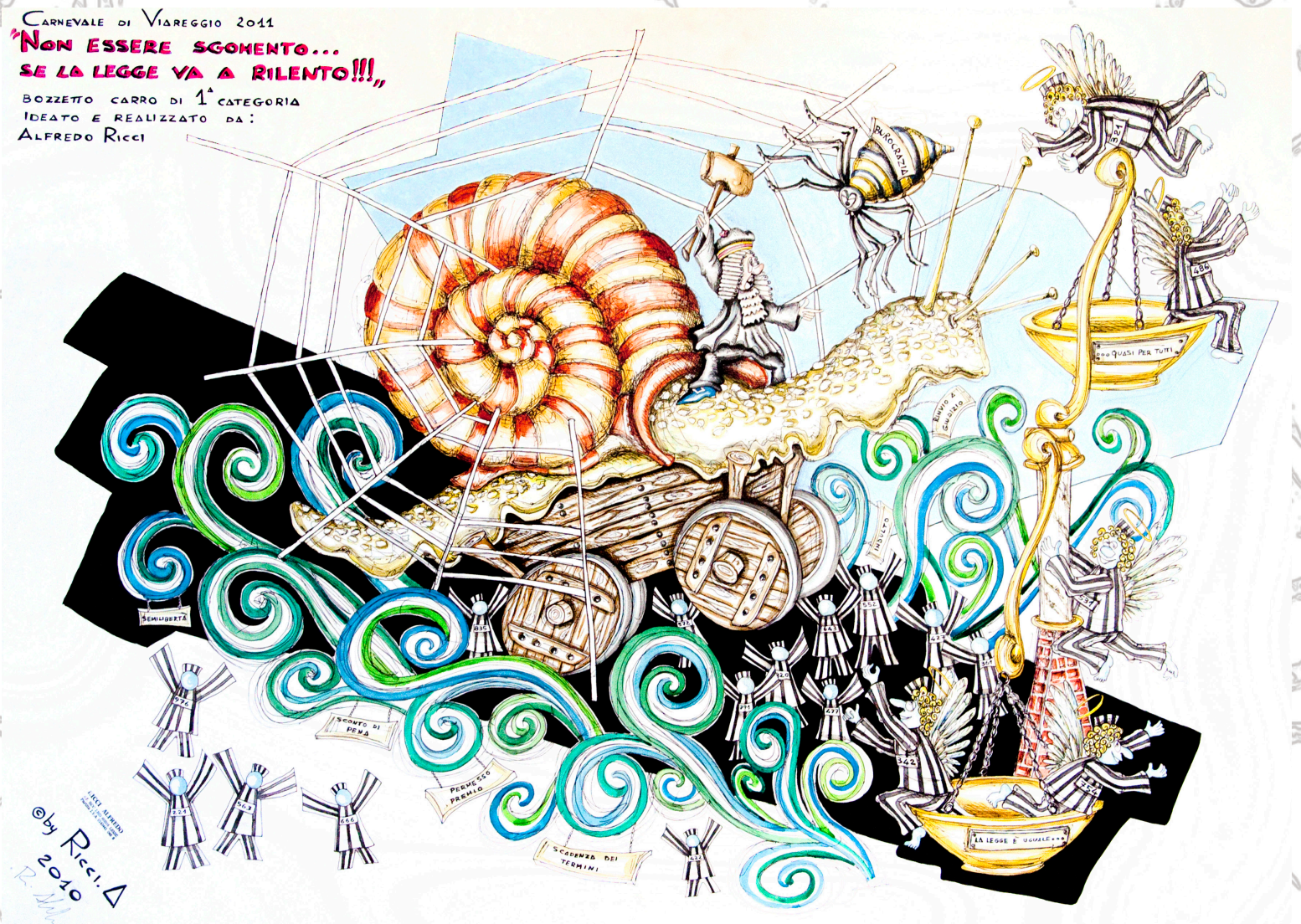


Anche negli abissi marini (e dove mai più che lì), vige la legge che pesce grande mangia pesce più piccolo; così, enormi branchi di acciughe diventano succulento pasto per altri pesci più grossi. Quello che fra i predatori spicca per la sua potenza e astuzia è il grande squalo bianco, che sferra il suo attacco quasi sempre mortale, nascosto nelle profondità del mare. La globalizzazione ci ha reso simili al branco di acciughe, con l'unico scopo di "nutrire" le grandi multinazionali che, come squali, hanno bisogno continuamente di trovare nuove prede per soddisfare la loro insaziabile fame di potere, finendo così per fagocitarci.

Ricci Alfredo

Non essere sgomento... se la legge va a rilento!!!

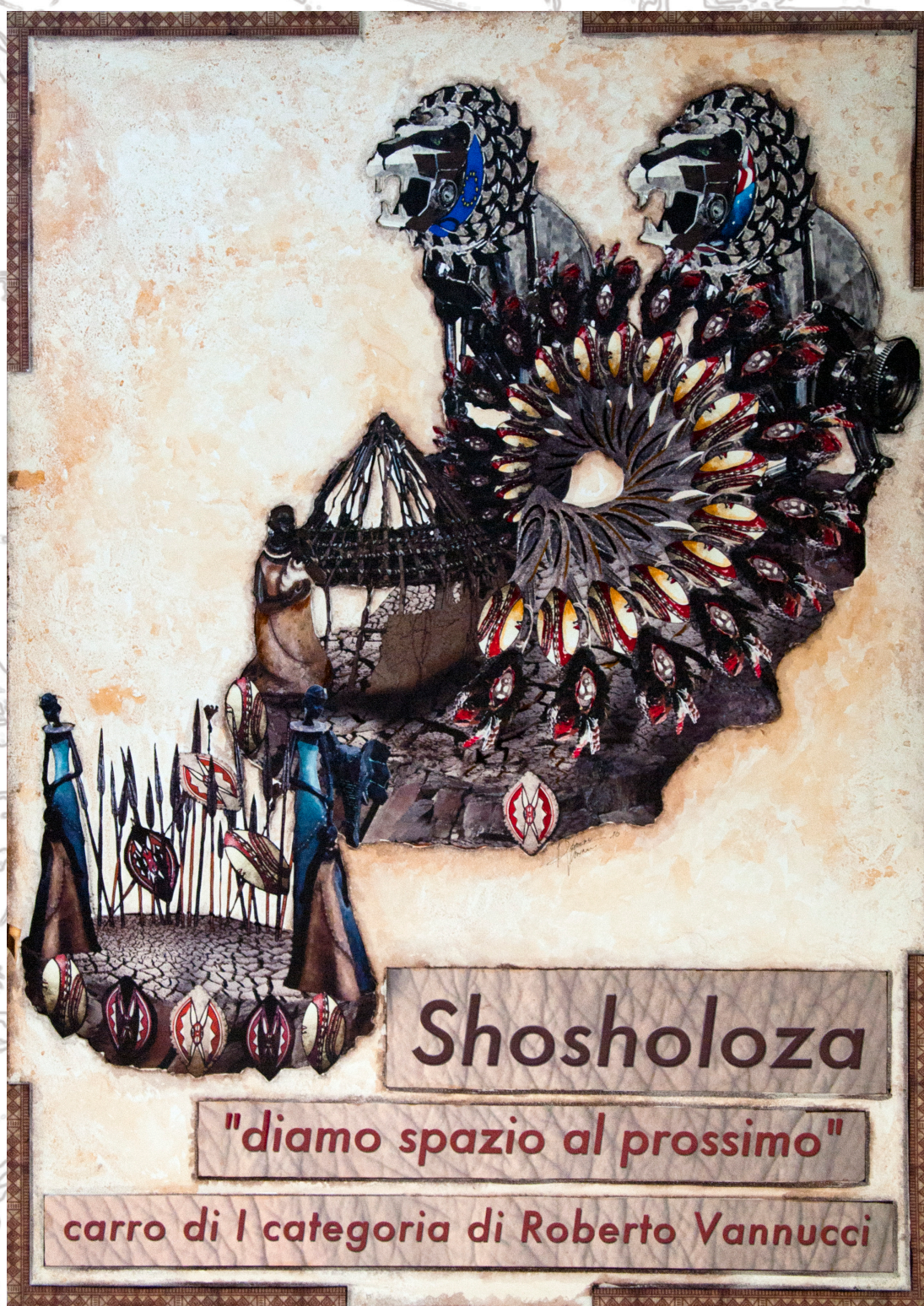
CARNEVALE DI VIAREGGIO 2011
**"NON ESSERE SGOMENTO...
SE LA LEGGE VA A RILENTO!!!",**
BOZZETTO CARRO DI 1^a CATEGORIA
IDEATO E REALIZZATO DA:
ALFREDO RICCI



Non essere sgomento.. se la legge va a rilento..., sicuramente quello è il motto che gira nella testa di galeotti e malfattori di vario genere che vedono spesso attenuarsi, o addirittura condonarsi le pene che invece dovrebbero scontare. Il motivo? Una macchina legislativa troppo lenta, rallentata da un bosco di cavilli legali e impigliata nella ragnatela della burocrazia. Ha il suo bel da fare il magistrato, nel tentare di spronare con il suo martello questa legge "lumaca", ma le ruote del carro su cui è appoggiata, si muovono troppo piano e male. A peggiorare poi le cose, c'è un grosso ragno che l'avvolge nei fili della burocrazia e una fitta trama di cavilli legali che rendono ancora più dura la strada verso la bilancia della giustizia con cui nel frattempo stanno giocando a mo' di altalena un grappolo di galeotti ormai diventati tutti angioletti con aureola.

Vannucci Roberto

Shosholoza



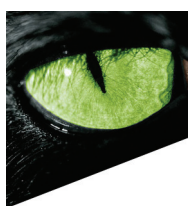
L'Africa, il continente nero. Un mondo che si presenta a noi con due facce. Da una parte le sue immense risorse, sostegno dei paesi industrializzati. Dall'altra le grandi piaghe che l'affliggono: fame, povertà, sfruttamento, terrorismo, lacerano la società africana ogni giorno, impedendone lo sviluppo e l'affermazione, favorendo invece l'ingerenza straniera. Ma l'Africa, terra di tradizioni e legami con la terra e le origini, ha molto da offrire a se stessa. Se potesse sfruttare autonomamente il suo enorme potenziale, molti dei suoi più gravi problemi potrebbero risolversi. Dovremmo proteggere l'Africa, che ci dona così tanto, e sostenerne lo sviluppo invece di sfruttarla, soprattutto dovremmo lasciare agli africani la libertà di scegliere e di gestire il proprio destino e il proprio futuro.



L'angolo della stregatta



di Nadia Rossi



L'OROSCOPO

Un arcano per ogni segno

♈ Ariete
Il bagatto
Se non sai cosa fare, puoi sempre lanciare una moneta, ma solo tu puoi decidere quanto credere al risultato.

♉ Toro
Imperatrice
Asseconda i tuoi istinti. Hai seminato ciò che può essere.

♊ Gemelli
Il Papa
Devi pagare il prezzo della tua imprudenza. Asseconda la tua coscienza.

♋ Cancro
Il carro
Cerca di capire la strategia del tuo rivale. I tuoi piani ambiziosi hanno dura concorrenza.

♌ Leone
La giustizia
Non esiste nulla che sia bianco o nero. Ogni cosa è soggetta ad interpretazione. Sia come sia, prenderai la decisione.

♍ Vergine
L'eremita
Creerai nuove fondamenta, nuovi territori. Ma se nessuno può farlo, tu puoi.

♎ Bilancia
Ruota di fortuna
Bandire le chiacchiere e passare ai fatti. Tutto è in gioco.

♏ Scorpione
L'imperatore
Devi tenere fede ad un contratto. Niente compromessi o concessioni. In nessun caso.

♐ Sagittario
L'innamorato
Se hai il dubbio, poni delle domande. E asseconda il tuo cuore.

♑ Capricorno
La papessa
Sei nel posto giusto al momento giusto. Basati sulla tua intuizione.

♒ Acquario
Il matto
Una vecchia fiamma chiama! Ma tu hai la tentazione di andare in cerca in parti sbagliate.

♓ Pesci
La luna
Gestisci il tuo tempo! Mescola gli affari con il piacere. In ogni caso, a che servono i soldi?

Per informazioni, se vuoi collaborare,
o per la pubblicità su Burlanews:

info@burlanews.com

Tel. 0584 960207

Fax. 0584 961221

Lo Staff del Burlanews



Massimo Mazzolini
Direttore responsabile



Giornalista dal 1987, volto noto di ReteVersilia, presidente della Compagnia Burlamacco '81 e una delle colonne portanti della Compagnia che da 30 anni calca le scene del Politeama.

Adolfo Favilla
Fotografo



Adolfo Favilla viareggino di adozione, si occupa con successo di fotografia di moda dalla metà degli anni '70. E' considerato oggi uno dei più quotati, innovativi e prolifici fotografi professionisti Italiani di moda. Ha fotografato il Carnevale in tutti i suoi aspetti, realizzandone Calendari e Cartoline.

Gionata Aladino Canova
GRAFICO



Gionata Aladino Canova programma dai bei tempi del Sinclair Spectrum. Laureato in Informatica, è socio fondatore di TDE Informatica srl. Si occupa della postproduzione per Fashion-tour suisse. Attratto da sempre dalla magia figurativa del Carnevale e da tutte le sue forme di spettacolo, dona una forma alla rivista ed al sito Burlanews

Andrea Venturi
Web Master



Un grande appassionato della scienza informatica, materia in cui si laurea si specializza all'ateneo pisano. Amante del mondo videoludico e di tutto ciò che e' intrattenimento, tra cui regna in questo il carnevale, si occupa del sito www.burlanews.com.

Collaboratori

Hanno collaborato alla realizzazione di questo numero (e per questo li ringraziamo di cuore):

- Luca Bonuccelli
- Annarita Landi
- Giacomo Lucarini
- Andrea Mazzi
- Ilaria Pierucci
- Nadia Rossi.

Copertina

Foto di copertina:

- Modella: Aliona Samokhina
- Fotografo: Adolfo Favilla
- Make-up artist: Jenny Bazzichi
- Postproduzione: Gionata Aladino Canova

GAMA

BEACH

La reazione dei nostri collaboratori, appena hanno saputo che aggiungeremo un lucchese allo staff. Imperturbabile (quasi!) Massimo Mazzolini. Saggezza dell'età o non aveva capito bene?

Comunque tranquillizziamo i lettori sul fatto del lucchese: si trattava di uno scherzo, il primo di una lunga serie!



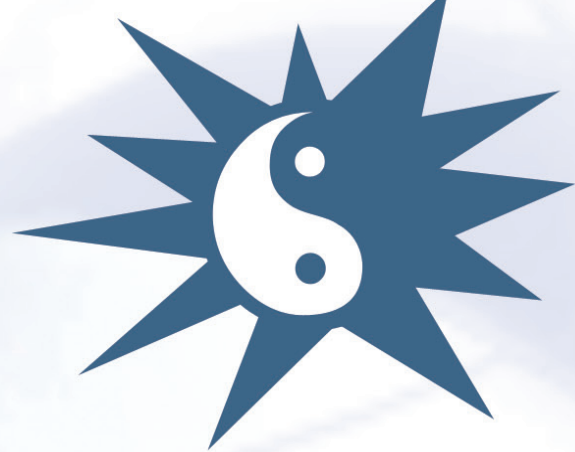
C.O.N.I.

C.S.E.N.

Associazione Sportiva Dilettantistica

“Budokan”

Via Buonarroti, 117 • Viareggio
tel 0584 48830



Judo

*“La via della
cedevolezza”*

CORSO PER RAGAZZE E RAGAZZI

Forza e grazia
Divertimento
Difesa personale
Mutua prosperità
Flessibilità e scioltezza

presso A.S.D. “Budokan”
Via Buonarroti, 117
a Viareggio
(Dietro l’Hotel Royal)



Per informazioni e prenotazioni: Gionata 338 8456974



**TRY IT.
HERE AND
NOW.**

OLYMPUS PEN

New Generation System Cameras